

LÝ LỊCH KHOA HỌC

I. LÝ LỊCH SƠ LƯỢC

Họ và tên: **ĐỖ MẠNH HẢI**

Giới tính: Nam

Ngày, tháng, năm sinh: 05/9/1983

Nơi sinh: Ninh Bình

Quê quán: Hoa Lư, Ninh Bình

Dân tộc: Kinh

Chỗ ở riêng hoặc địa chỉ liên lạc: Số nhà 18, tổ 71, Phường Phan Đình Phùng, Tỉnh
Thái Nguyên

Điện thoại cơ quan:

Điện thoại nhà riêng/di động: 0918285983

Fax:

E-mail: haidm@tnue.edu.vn

II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

1. Đại học:

Hệ đào tạo: Chính quy Thời gian đào tạo: Từ tháng 8 năm 2002 đến tháng 6 năm
2006

Nơi học (trường, thành phố): Đại học Sư phạm Hà Nội I

Ngành học: Sư phạm Mỹ thuật

Tên đồ án, luận án hoặc môn thi tốt nghiệp: Hình họa, Bố cục tranh Lựa

Ngày và nơi bảo vệ đồ án, luận án hoặc thi tốt nghiệp: 20.4.2006

Người hướng dẫn: ThS. Phạm Đình Bình

2. Thạc sĩ:

Thời gian đào tạo từ 8 / 2008 đến 8 / 2011

Nơi học (trường, thành phố): Viện Khoa học Xã hội Việt Nam

Ngành học: Văn hóa học

Tên luận văn: Màu sắc trong tang lễ người Tày khu vực Hồ Ba Bể - Bắc Kạn

Ngày và nơi bảo vệ luận văn: 20.6.2011

Người hướng dẫn: PGS.TS Nguyễn Thị Uyên

3. Tiến sĩ:

Hình thức đào tạo: Tập trung Thời gian đào tạo từ 06 / 2022- 06/2026



Tại (trường, viện, nước): Viện Văn hóa, Nghệ thuật, Thể thao và Du lịch Việt Nam

Tên luận án: Nghệ thuật tạo hình tranh phong cảnh miền núi phía Bắc ở Việt Nam giai đoạn 1995-2020

Người hướng dẫn: PGS.TS Bùi Thị Thanh Mai

Ngày và nơi bảo vệ: 24/6/2026, tại Viện Văn hóa, Nghệ thuật, Thể thao và Du lịch Việt Nam

4. Trình độ ngoại ngữ (biết ngoại ngữ gì, mức độ) (ghi theo văn bằng, chứng chỉ cao nhất tính đến thời điểm bảo vệ): Cử nhân Ngôn ngữ Anh

III. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN KỂ TỪ KHI TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC:

Thời gian	Nơi công tác	Công việc đảm nhiệm
01/2007 – 10/2011	Khoa GD Mầm non, Trường ĐH Sư phạm - ĐH Thái Nguyên	Giảng viên
11/2011 – 06/2016	Bộ môn GD Nghệ thuật, Trường ĐH Sư phạm - ĐH Thái Nguyên	Giảng viên
07/2016 – 03/2020	Bộ môn GD Nghệ thuật, Trường ĐH Sư phạm - ĐH Thái Nguyên, P.Trưởng Bộ môn	Giảng viên
04/2020 – đến nay	Khoa GD Tiểu học, Trường ĐH Sư phạm - ĐH Thái Nguyên, P.Trưởng Bộ môn GD Nghệ thuật	Giảng viên

IV. CÁC CÔNG TRÌNH KHOA HỌC ĐÃ CÔNG BỐ:

1. Đinh Đức Hợi, Đỗ Mạnh Hải (2019), Quản lý hoạt động chăm sóc trẻ ở trường mầm non, Tạp chí Khoa học-trường ĐH Sư phạm Hà nội, số 4 tr218-227

2. Đinh Đức Hợi, Đỗ Mạnh Hải (2020) Thực trạng quản lý hoạt động xây dựng trường học an toàn, phòng chống tai nạn thương tích ở các trường mầm non thị xã Phổ Yên, Tỉnh Thái Nguyên, Tạp chí Giáo dục, số 478, kỳ 2 tháng 5 năm 2020, tr 50-54

3. Đinh Đức Hợi, Đỗ Mạnh Hải (2021), Awareness of education university's preschool students about the impact of 4.0 industrial revolution in education and role of stem education in teaching, Journal of Physics: Conference Series, tr. 1-12

4. Đinh Đức Hợi, Đỗ Mạnh Hải (2021), Bồi dưỡng năng lực ứng dụng CNTT trong quản lý nhóm lớp cho giáo viên trường mầm non, thành phố Thái Nguyên, Tạp chí Thiết bị giáo dục, số DB, tháng 7, tr252-254

5. Đinh Đức Hợi, Đỗ Mạnh Hải (2021), Positive student volunteer pedagogy in the industry 4.0, Kỷ yếu Hội thảo ICTER, 2020, số tháng 4/2021, tr312-324.

6. Do Manh Hai (2023) Decorating Ao dai (Traditinal Vietnamese Long dress) With Natural Landscapes. Enhancing art creativity and applied art training to promote international integration.2024, Tr205-214, ISBN: 978-604-77-6681-9

7. Do Manh Hai, Nguyen Van Thieu, Do Thi Linh Chi (2023), Enhancing analytical and aesthetic evaluation skills in elementary school students through landscape paintings of highland areas. Primary education in the integration trends, NXB Đại học Quốc gia, 2024 tr424-432, ISBN 78-604-43-1298-9.

8. Đỗ Mạnh Hải (2024), Vai trò của tranh phong cảnh đồ họa trong mỹ thuật ứng dụng và định hướng nghề nghiệp cho học sinh trung học phổ thông, Hội thảo Quốc gia Sáng tạo trong Mỹ thuật Ứng dụng, Tr502-510, ISBN: 978-604-43-0702-2

9. Đỗ Mạnh Hải (2024), Vẻ đẹp miền núi phía bắc qua tranh phong cảnh đồ họa ở triển lãm mỹ thuật toàn quốc từ năm 2010 đến 2020, Kỷ yếu HT Quốc gia Di sản Nghệ thuật Việt Nam, T4.2024, Tr212-220, ISBN: 978-604-84-7824-7

10. Đỗ Mạnh Hải (2024), Vẻ đẹp của ruộng bậc thang qua 1 số chất liệu tranh trong Hội họa Việt Nam hiện đại, Tạp chí Văn hóa học, số 2 (72) -2024, tr 66-71, ISSN: 1859-4859

11. Đỗ Mạnh Hải, Hồ Thủy Ngân (2024), Tranh phong cảnh và nghệ thuật Múa: Diễn tả và truyền thông giáo dục văn hóa nghệ thuật, Primary education in the integration trends, NXB Đại học Quốc gia, 2024 tr424-432, ISBN: 78-604-43-1298-9

12. Đỗ Mạnh Hải (2024), Những nhân tố tác động đến sáng tác tranh phong cảnh miền núi phía Bắc giai đoạn 1996-2020, Tạp chí Lý luận phê bình văn học nghệ thuật, tr149-154,ISSN: 0866-7349

CÁC ĐỀ TÀI/ DỰ ÁN ĐÃ THAM GIA

+ Đề tài cấp cơ sở “Bố cục Tranh Lụa trong dạy học chuyên ngành Mĩ thuật” .
Nghiệm thu năm 2013, loại Tốt.

SÁCH, GIÁO TRÌNH ĐÃ XUẤT BẢN

- Trang trí 1, NXB Đại học Thái Nguyên, 2022.
- Đặc điểm trí tuệ cảm xúc của sinh viên sư phạm, Nhà xuất bản Đại học Thái Nguyên, 2020

**XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN
CỬ ĐI HỌC**

Thái Nguyên, ngày 28 tháng 5 năm 2026
Người khai kí tên



**TL.HIỆU TRƯỞNG
KT.TRƯỞNG PHÒNG HC-TC
PHÓ TRƯỞNG PHÒNG
PGS.TS. Nguyễn Hữu Quân**

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized letters, likely representing the name Đỗ Mạnh Hải.

Đỗ Mạnh Hải

