

# LÝ LỊCH KHOA HỌC

## I. LÝ LỊCH SƠ LƯỢC

Họ và tên: **NGUYỄN THANH TIẾN**  
Giới tính: Nam Dân tộc : Kinh  
Năm sinh: 1985  
Học vị: Tiến sĩ; năm: 2023; Chuyên ngành: Lý luận và Phương pháp dạy học Âm nhạc.  
Môn học giảng dạy: Nhạc cụ, Hoà thanh, Phân tích tác phẩm âm nhạc, Chỉ huy hợp xướng.  
Chức vụ: Giảng viên  
Trình độ tin học: IC3 Trình độ ngoại ngữ: Văn bằng 2 ngôn ngữ Anh.  
Điện thoại: 0971954333  
Email: [tiennt@tnue.edu.vn](mailto:tiennt@tnue.edu.vn)

## II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

| Tên cơ sở đào tạo                                            | Chuyên ngành đào tạo                   | Năm TN | Trình độ  |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|-----------|
| Văn hoá Nghệ thuật Việt Bắc                                  | Văn hoá Quần chúng                     | 2007   | Trung cấp |
| Nhạc viện Hà Nội (nay là Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam) | Lý luận Âm nhạc                        | 2011   | Đại học   |
| Học viện Khoa học Xã hội Việt Nam                            | Văn hoá học                            | 2014   | Thạc sỹ   |
| Trường Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW                         | Lý luận và Phương pháp dạy học Âm nhạc | 2023   | Tiến sĩ   |
| Trường Đại học Công nghiệp Việt Trì, tỉnh Phú Thọ            | Ngôn ngữ Anh                           | 2022   | Đại học   |
| Trường Chính trị Tỉnh Thái Nguyên                            | Trung cấp Chính trị                    | 2024   | Trung cấp |

## III. QUÁ TRÌNH BỒI DƯỠNG

| Tên cơ sở bồi dưỡng    | Nội dung bồi dưỡng                                                       | Năm TN | Chứng chỉ/<br>Chứng nhận |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------|
| Đại học Sư phạm – ĐHTN | Nghịệp vụ sư phạm cho giảng viên cao đẳng, đại học                       | 2015   | Chứng chỉ                |
| Đại học Sư phạm – ĐHTN | Bồi dưỡng theo tiêu chuẩn chức danh nghề nghiệp Giảng viên chính hạng II | 2020   | Chứng chỉ                |

## IV. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC

| Từ tháng, năm đến tháng, năm | Đơn vị công tác        | Chức vụ    |
|------------------------------|------------------------|------------|
| 01/08/2011 đến nay           | Trường Đại học Sư phạm | Giảng viên |

## **V. CÁC CÔNG TRÌNH KHOA HỌC ĐÃ CÔNG BỐ** (Liệt kê tối đa 5 công trình tiêu biểu)

1. Nguyễn Thanh Tiến, (2016), *"Di tích và lễ hội chùa Sơn Dược, Thái Nguyên"*. Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, số 389, tháng 11, tr12-15-27.
2. Nguyễn Thanh Tiến (2020), *Dạy đàn phím điện tử cho sinh viên Trường Đại học Sư phạm, Đại học Thái Nguyên*. Tạp chí Giáo dục và Xã hội, số đặc biệt tháng 11 (ISSN 1859-3917).
3. Nguyễn Thanh Tiến, (2017), *"Đổi mới phương pháp dạy học môn Phân tích tác phẩm Âm nhạc cho sinh viên Đại học Sư phạm Âm nhạc, Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên"*. Tạp chí Giáo dục nghệ thuật, số 19, tháng 4, tr59-61.
4. Nguyễn Thanh Tiến, (2019), *Mối quan hệ giữa Hát Xoan với Hát Dô, Hát Dậm và Hát Chèo tàu*. Tạp chí Giáo dục Âm nhạc (ISSN 2354-1326), số 3, tháng 9, tr44-55.
5. Nguyễn Thanh Tiến, (2021), *Dạy học hát dân ca nghi lễ Hát thờ cho sinh viên Đại học Sư phạm Âm nhạc*. Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật (ISSN 1859 – 4964), số 39, tháng 11, tr83-87.
6. Nguyễn Thanh Tiến, (2022), *Bước đầu tìm hiểu về thang âm, điệu thức trong dân ca nghi lễ thờ thần*. Tạp chí Văn hoá Nghệ thuật (ISSN 0866-8655), số 485, tháng 1, tr48-51.
7. Nguyễn Thanh Tiến, (2022), *Vai trò, ý nghĩa của dân ca nghi lễ Hát thờ trong đào tạo sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc*. Kỷ yếu hội thảo khoa học Nâng cao chất lượng đào tạo sau đại học ngành Văn hoá Nghệ thuật tại Trường ĐHSP Nghệ thuật TW, tr127-132.
8. Nguyễn Thanh Tiến, Hoàng Ngọc Mai, Nguyễn Hà Trang, Nguyễn Thị Thanh Tuyền (2025), *Ứng dụng phần mềm chép nhạc Sibelius trong nội dung Hát, Đọc nhạc, Nghe nhạc và Nhạc cụ cho học sinh lớp 5*. Tạp chí Tâm lý Giáo dục (ISSN 2734-9217), tập 31, số 5.
9. Nguyễn Thanh Tiến, Đỗ Thị Oanh, Nguyễn Thu Thủy, Nguyễn Thị Thanh Mai, Trần Thị Nhung, Dương Châu Linh (5/2026), *Ứng dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong dạy học âm nhạc cho học sinh lớp 5*. Tạp chí Tâm lý - Giáo dục, tập 32, số 5. Mã số ISSN 2734-9217, tr 361-364.
10. Nguyễn Thanh Tiến, Nguyễn Như Quỳnh (5/2026), *Biện pháp sử dụng trò chơi âm nhạc trong dạy học môn Âm nhạc để phát triển kỹ năng nghe cho học sinh lớp 5*. Tạp chí Tâm lý - Giáo dục, tập 32, số 5. Mã số ISSN 2734-9217, tr 365-369.

## **VI. CÁC ĐỀ TÀI KHOA HỌC ĐÃ THAM GIA**

- Đề tài khoa học cấp cơ sở: Nghiên cứu xây dựng bài giảng điện tử học phần Phân tích tác phẩm Âm nhạc (Mã số: CS.E.2021.45), nghiệm thu năm 2022.

- Đề tài cấp tỉnh: Nghiên cứu, bảo tồn và phát huy giá trị di tích lịch sử đền Hoàng lục tại huyện Trùng Khánh, tỉnh Cao Bằng. (Thành viên).

## **VII. KINH NGHIỆM ĐÀO TẠO, BỒI DƯỠNG GIÁO VIÊN/CBQLGDPT**

- Bồi dưỡng modun và bồi dưỡng thường xuyên cho giáo viên tỉnh Vĩnh Phúc
- Bồi dưỡng modun và bồi dưỡng thường xuyên cho giáo viên tỉnh Bắc Kạn
- Bồi dưỡng modun cho giáo viên tỉnh Cao Bằng
- Bồi dưỡng thường xuyên cho giáo viên tỉnh Yên Bái

*Thái Nguyên, ngày 20 tháng 7 năm 2026*

**XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN**

**NGƯỜI KHAI**

**Nguyễn Thanh Tiến**