

LÝ LỊCH KHOA HỌC

I. THÔNG TIN CHUNG

Họ và tên: ĐÀO HUYỀN TRANG Giới tính: Nữ

Năm sinh: 1987

Nơi sinh: Phường Đồng Bẩm, TP Thái Nguyên

Quê quán: Cổ Am, Vĩnh Bảo, Hải Phòng

Đơn vị công tác: Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên

Chức vụ: Giảng viên

Học vị: Thạc sĩ năm: 2016 Chuyên ngành: Hội họa

Chức danh khoa học: Công nhận năm:

Môn học giảng dạy: Mỹ thuật

Lĩnh vực nghiên cứu: Mỹ thuật

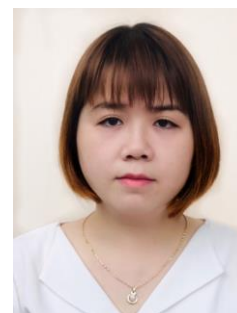
Ngoại ngữ: VB2- Ngôn ngữ anh

Địa chỉ liên hệ: Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên

Điện thoại: 0395308076

CQ: 02083.702.838

Email: trangdh@tnue.edu.vn



II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

- Tốt nghiệp Đại học năm: 2012 , tại Trường: ĐHSPT Hà Nội

- Tốt nghiệp Thạc sĩ năm: 2016 , tại Trường: ĐH Mỹ thuật Việt Nam

- Tốt nghiệp Tiến sĩ năm: , tại Trường:

III. CÁC CÔNG TRÌNH KHOA HỌC ĐÃ CÔNG BỐ

❖ Bài báo đăng Tạp chí trong nước

[1] Đào Huyền Trang , Dương Thu Trang “Hình ảnh con người trong điêu khắc đồ đồng Đông Sơn”, Tạp chí giáo dục và xã hội, tháng 4/2020. Tr112-116

[2]. Đào Huyền Trang, ” Hoa văn hình ảnh con người trên trống đồng Ngọc Lũ”, tạp chí giáo dục và xã hội số tháng 3, 2021. Tr 295-299

[3] Đào Huyền Trang, ”Tìm hiểu màu sắc, cách sử dụng màu sắc trong tranh vẽ giúp học sinh học tốt môn mỹ thuật ở trường tiểu học”, tạp chí Giáo dục và xã hội, tháng 3, 2022. Tr 80-83

[4] Đào Huyền Trang, “Biện pháp nâng cao năng lực học tập môn bố cục cho sinh viên chuyên ngành mỹ thuật” Tạp chí giáo dục và xã hội, tháng 3/2023. Tr173-176

[5] Đào Huyền Trang, “ Một số phương pháp kiểm tra đánh giá môn mỹ thuật ở tiểu học theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực của học sinh” . Tạp chí giáo dục và xã hội, tháng 4/2024. Tr99-103.

[6] Đào Huyền Trang, “Sử dụng hiệu quả phương pháp trực quan trong dạy học môn mỹ thuật ở trường tiểu học” . Tạp chí giáo dục và xã hội, tháng 1/2025. Tr43-47.

IV. ĐỀ TÀI KH&CN CÁC CẤP ĐÃ CHỦ TRÌ

V. SÁCH VÀ GIÁO TRÌNH

VI. HƯỚNG DẪN SAU ĐẠI HỌC

VII. KHEN THƯỞNG

Thái Nguyên, ngày 18 tháng 2 năm 2025

Xác nhận của cơ quan công tác

Người khai

Đào Huyền Trang